

REGULAMIN KONKURSU

Baltic Mini Textile Gdynia

1. Organizator Konkursu

- 1.1. Organizatorem konkursu Baltic Mini Textile Gdynia [Konkursu] jest Muzeum Miasta Gdyni [Muzeum] z siedzibą w Gdyni (81-374), przy ul. Zawiszy Czarnego 1, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury Gminy Gdynia pod Nr 2. Partnerem Muzeum w organizacji konkursu jest Gmina Gdynia oraz Województwo Pomorskie.
- 1.2. Konkurs jest organizowanym co trzy lata dla artystów profesjonalnych z kraju i zagranicy.
- 1.3. Celem Konkursu jest przegląd współczesnych poszukiwań twórczych w dziedzinie miniatur tkackich realizowanych w dowolnej technice, wyłonienie najlepszych prac i pokazanie ich na wystawie pokonkursowej w Muzeum Miasta Gdyni oraz na wystawie pokonkursowej w Centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi (Polska).
- 1.4. Wybrane prace, wytypowane spośród podarowanych do kolekcji Muzeum Miasta Gdyni będą eksponowane także w Niemczech (w galerii w rejonie Środkowej Frankonii).
- 1.5. Z informacjami na temat Konkursu, w tym z Regulaminem Konkursu i terminami wystaw pokonkursowych można zapoznać się na stronie internetowej Muzeum – www.muzeumgdynia.pl oraz w siedzibie Organizatora.
- 1.6. Dane kontaktowe Organizatora: Muzeum Miasta Gdyni
ul. Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia,
tel. (+48) 58 662-09-41; fax (+48) 58 662 09 40;
e-mail: sztuka@muzeumgdynia.pl; strona internetowa: www.muzeumgdynia.pl
Językiem korespondencji jest język polski i język angielski.

2. Warunki uczestnictwa w Konkursie

- 2.1. W Konkursie mogą wziąć udział wyłącznie artyści profesjonalni z kraju i zagranicy – absolwenci uczelni artystycznych oraz członkowie Związku Polskich Artystów Plastyków (ZPAP).
- 2.2. Jeden autor może zgłosić do Konkursu nie więcej niż trzy miniatury tkackie [prace], z których Jury wybierze jedną.
- 2.3. Maksymalny wymiar prac wraz z oprawą wynosi 20 x 20 cm, dla obiektów przestrzennych 20 x 20 x 20 cm. Temat prac jest dowolny.
- 2.4. Pisemnego zgłoszenia do udziału w Konkursie dokonuje autor pracy, zgodnie ze wzorem Karty uczestnictwa stanowiącym załącznik nr 1 do Regulaminu. Do czytelnie wypełnionej Karty uczestnictwa należy dołączyć zdjęcia prac (wydruki), maksymalnie 5 zdjęć jednej pracy.

- 2.5. Zdjęcia prac (wydruki) należy przesłać w formacie 13 x 18 cm, dobrej jakości, na błyszczącym papierze, z dokładnym opisem eksponowania prac, zapakowania oraz oznaczeniem góra-dół. Zdjęcia powinny być opatrzone imieniem i nazwiskiem autora oraz tytułem pracy.
- 2.6. Kartę uczestnictwa należy przesłać na adres Organizatora:
Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia, z dopiskiem: Baltic Mini Textile Gdynia.
- 2.7. Termin nadsyłania Karty uczestnictwa podawany jest na stronie internetowej Muzeum z co najmniej trzymiesięcznym wyprzedzeniem. O przesłaniu Karty uczestnictwa w terminie decyduje data jej doręczenia do Organizatora.
- 2.8. Uczestnik Konkursu przesyłając Kartę uczestnictwa oświadcza, iż przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do prac zgłoszonych w Karcie uczestnictwa, które są przejawem jego własnej indywidualnej twórczości o oryginalnym charakterze i są wolne od wad fizycznych i prawnych oraz roszczeń podmiotów trzecich.
- 2.9. Przesłanie Karty uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją przez uczestnika treści Regulaminu oraz warunków Konkursu opublikowanych w treści ogłoszenia Konkursu na stronie internetowej Muzeum.
- 2.10. Kwalifikacji prac do Konkursu finałowego dokona Jury na podstawie nadesłanych zdjęć (wydruków).
- 2.11. Po zakwalifikowaniu, uczestnik powinien dostarczyć wybraną przez Jury pracę oraz płytkę CD z jej cyfrowym zdjęciem o rozdzielczości 600 dpi na adres Organizatora podany w pkt. 2.6. Płytkę CD musi być dokładnie opisana: imię i nazwisko autora, tytuł pracy. Zdjęcia muszą być bardzo dobrej jakości: kolor, ostrość, kontrast, gdyż zostaną wykorzystane (nieodpłatnie) jako ilustracje do druku katalogu. Płytki CD ze zdjęciami nie będą odsyłane.
- 2.12. Uczestnik oświadcza, że wyraża zgodę na wielokrotne (nieograniczone ilościowo, czasowo i terytorialnie) oraz nieodpłatne korzystanie w całości jak i w dowolnie wybranych fragmentach z przesłanych zdjęć cyfrowych jego pracy dostarczonej na Konkurs, przez Organizatora oraz przez podmioty wskazane przez Organizatora, w celach promocyjnych, w tym zamieszczenie w katalogu, rozpowszechnianie przez sieć informatyczną i multimedialną.
- 2.13. Uczestnik oświadcza, że wyraża zgodę na fotografowanie pracy dostarczonej na Konkurs i nieodpłatne wykorzystanie przez Organizatora oraz przez podmioty wskazane przez Organizatora, wizerunku tej pracy dla celów promocyjnych, w tym zamieszczenie w katalogu, rozpowszechnianie przez sieć informatyczną i multimedialną.
- 2.14. Niedopełnienie warunków Konkursu eliminuje z udziału w Konkursie.

3. Przebieg Konkursu

- 3.1. Zwycięzca Konkursu oraz laureaci pozostałych nagród i wyróżnień wyłaniani są w procedurze konkursowej. Konkurs składa się z dwóch etapów:
 - 3.1.1 Etap 1
Jury na podstawie nadesłanych zdjęć (wydruków) dokonuje wstępnej oceny walorów artystycznych prac oraz wybierze 50 prac do konkursu finałowego. Finaliści zostaną poinformowani o wyniku obrad Jury pocztą elektroniczną lub telefonicznie i są proszeni o dostarczenie prac na adres Organizatora wskazany w pkt. 2.6 w wyznaczonym terminie.
 - 3.1.2 Etap 2
Jury dokona ostatecznego przeglądu prac dostarczonych w wyznaczonym terminie oraz rozstrzyga konkurs przez wskazanie zwycięzcy Konkursu, rozdzieli pozostałe nagrody i wyróżnienia. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.
- 3.2. Wyniki obrad Jury podczas pierwszego i drugiego etapu Konkursu, w tym imię i nazwisko, miejscowość i kraj zamieszkania autora i nazwa pracy, zostaną niezwłocznie ogłoszone na stronie internetowej Muzeum.
- 3.3. Laureaci Konkursu zostaną poinformowani pocztą elektroniczną lub telefonicznie o wynikach Konkursu oraz terminie wręczenia nagród i wyróżnień podczas wystawy pokonkursowej w Muzeum.
- 3.4. Każdy z uczestników zakwalifikowanych do drugiego etapu Konkursu otrzyma katalog. Katalog będzie można odebrać podczas otwarcia wystawy pokonkursowej w Muzeum. Uczestnikom nieobecnych na wernisażu, katalog zostanie przesłany listownie na koszt Organizatora, na adres do korespondencji podany w Karcie uczestnictwa.
- 3.5. Rozstrzygnięcie Konkursu wraz z otwarciem wystawy pokonkursowej w Muzeum powinno nastąpić nie później niż w terminie roku od dnia do którego należy nadsyłać Karty uczestnictwa.
- 3.6. Po zakończeniu wystawy pokonkursowej w Muzeum, prace będą prezentowane na wystawie pokonkursowej w Centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi (Polska).

4. Jury

- 4.1. Zadaniem Jury jest ocena walorów artystycznych prac (w tym ich estetykę, oryginalność, wyjątkowość, kreatywność, ciekawość) oraz rozstrzygnięcie Konkursu poprzez wskazanie laureatów Konkursu.
- 4.2. Członków Jury powołuje i odwołuje Organizator spośród szeroko pojętego środowiska związanego z tkaniną artystyczną.
- 4.3. Członkostwo w Jury obejmuje udział w poszczególnej edycji Konkursu.
- 4.4. Przewodniczącemu Jury członkowie Jury wybierają spośród siebie. Przewodniczący kieruje pracami Jury i przewodniczy jej obradom.

4.5. Jury podejmuje decyzje większością głosów, w razie równego podziału głosów decyduje głos przewodniczącego. Regulamin pracy Jury ustala Organizator.

5. Nagroda

5.1. Nagroda Główna jest przyznawana co trzy lata za najlepszą miniaturę tkacką.

5.2. Zwycięzca Konkursu otrzymuje Grand Prix Prezydenta Miasta Gdyni.

5.3. Zwycięzcą Konkursu może być tylko jedna miniatura tkacka.

5.4. Organizator przewiduje dodatkowe nagrody:

5.4.1. dwie Nagrody Marszałka Województwa Pomorskiego ex aequo,

5.4.2. Nagroda Muzeum Miasta Gdyni,

5.4.3. cztery wyróżnienia.

5.5. Nagroda Główna Grand Prix Prezydenta Miasta Gdyni i dwie Nagrody Marszałka Województwa Pomorskiego ex aequo przyjmują postać bryłek bursztynu.

6. Postanowienia końcowe

6.1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za usługi pocztowe, kurierskie lub usługi poczty elektronicznej, w tym za ewentualne uszkodzenie lub utratę pracy w trakcie przesyłki.

6.2. Koszty dostarczenia pracy do Organizatora ponosi uczestnik Konkursu.

6.3. Stan prac dostarczonych do Organizatora osobiście, pocztą lub kurierem będzie sprawdzany komisyjnie, ewentualne uszkodzenia zostaną opisane w protokole.

6.4. W zależności od decyzji uczestnika Konkursu wskazanej w Karcie uczestnictwa, prace są zwracane po zakończeniu wystaw pokonkursowych lub jako darowizna przechodzą na własność Muzeum i wchodzi w skład kolekcji Miniatur Tkackich. Pozostawienie pracy w kolekcji Muzeum wiąże się z koniecznością zawarcia umowy darowizny na rzecz Muzeum.

6.5. W przypadku prac, które podlegają zwrotowi, należy je przesać w opakowaniu umożliwiającym powtórne wykorzystanie w transporcie zwrotnym. Opakowanie należy wyraźnie opisać, w celu ułatwienia przesyłki zwrotnej po zakończeniu wystaw pokonkursowych. Uczestnik zobowiązuje się we własnym zakresie do zamówienia i opłacenia przesyłki zwrotnej (usługi pocztowej lub kurierskiej i ewentualnego ubezpieczenia). Organizator poinformuje uczestnika o terminie zakończenia wystaw pokonkursowych.

6.6. Od momentu dostarczenia pracy do siedziby Organizatora do momentu jej wydania z siedziby Organizatora celem zwrotu, prace są strzeżone w systemie muzealnym i objęte ubezpieczeniem przez Organizatora.

- 6.7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem przez uczestnika nieprawidłowych i/lub nieczytelnych danych, a także spowodowane brakiem aktualizacji danych.
- 6.8. Dane osobowe uczestników Konkursu będą przetwarzane przez Organizatora przy zachowaniu zasad określonych w ustawie z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz.U. z 2014 r., poz. 1182 z późn. zm.) w zakresie koniecznym do prawidłowego przeprowadzenia Konkursu, w szczególności w celu opublikowania wyników Konkursu, przekazania laureatom nagród i wyróżnień, przesłania uczestnikom katalogu. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale niezbędny do udziału w Konkursie. Uczestnikom przysługuje prawo do wglądu do swoich danych oraz możliwość ich poprawiania lub żądania ich usunięcia.
- 6.9. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu, pod warunkiem, że nie naruszy to już nabytych praw uczestników. O każdorazowej zmianie Organizator poinformuje uczestników na stronie internetowej Muzeum co najmniej na 7 dni przed wprowadzeniem zmian.
- 6.10. Regulamin wchodzi w życie z dniem 29 maja 2015 r. Z tym dniem traci moc dotychczas obowiązujący Regulamin konkursu Międzynarodowe Nadbałtyckie Triennale Miniatury Tkackiej.

Załącznik nr 1 – Karta uczestnictwa